

---

# *Projet Mosaïque - Collaboration Barbapapas EHPAD*

---

Dans le cadre d'une collaboration entre l'ALSH Barbapapas et l'EHPAD de Sierentz afin de renforcer les relations intergénérationnelles, proposition de la mise en place d'un temps de rencontre les mercredis (périodicité à définir, hebdomadaire / mensuelle).

Dans l'idée première d'une élaboration conjointe d'un projet créatif et artistique, une mosaïque qui pourra à terme être utilisée à des fins d'affichage dans la commune de Sierentz et dans les deux établissements.

D'autres projets pourraient également être rattachés et associés à cette dynamique de collaboration : ateliers cuisine, après-midi jeux de société, des interviews en vue de faire des articles et d'alimenter en contenu le DNB, etc.

## **Objectifs :**

Renforcer et promouvoir le lien intergénérationnel par la communication et la collaboration

Elaborer et mener à terme un projet artistique commun aux deux structures

Réflexion commune sur les méthodes et moyens nécessaires à la concrétisation du projet

Faire découvrir les mondes artistiques de la mosaïque et du Pixel Art

Apprentissage de la photographie pour faire des clichés de portraits ou de moments de vie

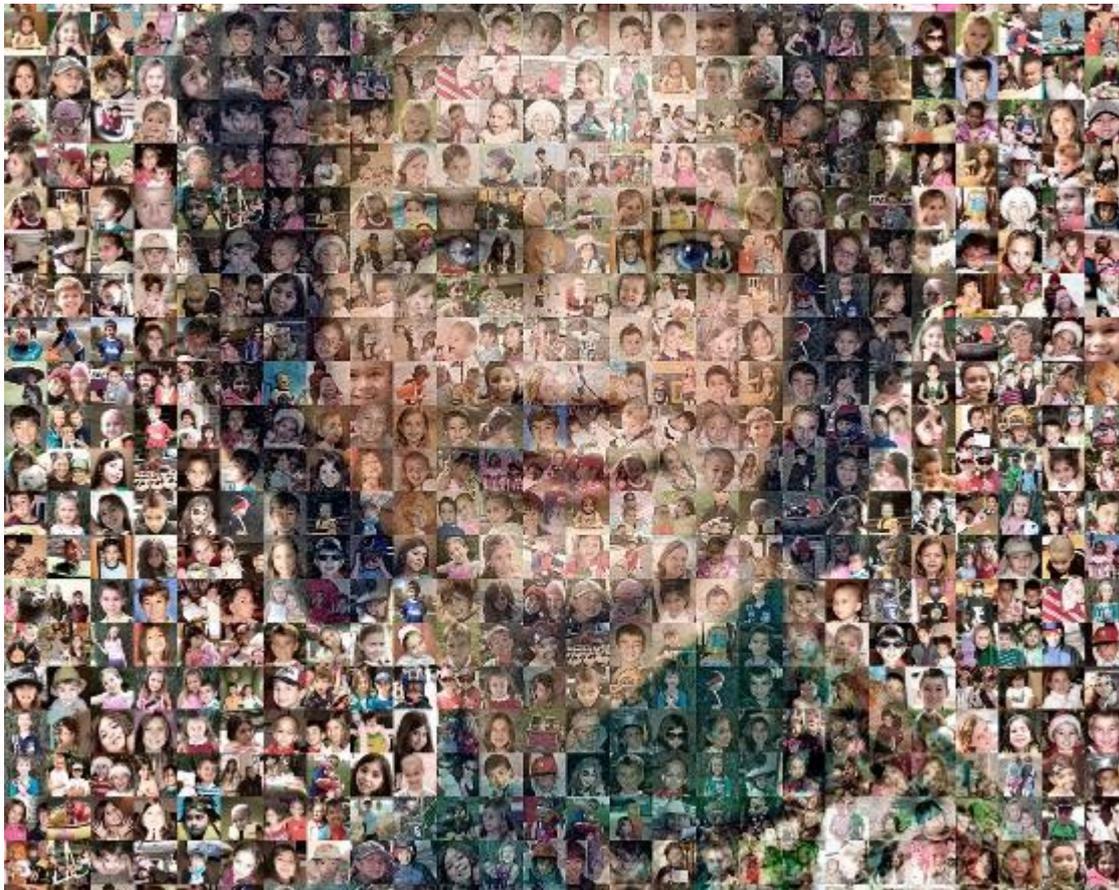
Faciliter l'intégration et la mise en place d'autres projets collaboratifs entre les deux structures

## La fresque intergénérationnelle

Projet de création d'une mosaïque à partir d'un assemblage de plusieurs photographies / portraits d'enfants fréquentant l'ALSH, de résidents de l'EHPAD et de photos faites conjointement mélangeant les deux publics.

Par illusion optique et grâce à une prise de recul sur l'ensemble, ressortira une représentation « symbolique » (image et message à définir) mettant en avant et illustrant (idéalement) la collaboration intergénérationnelle.

*Ci-dessous, un exemple de mosaïque :*



Plusieurs séquences seront nécessaires afin de réaliser ce projet :

- Rencontre entre les enfants et les personnes âgées pour une prise de contact, faire connaissance et parler des attentes, des envies de chacune, chacun vis-à-vis du projet.
- Choix et élaboration de la représentation « symbolique » globale, de l'image et du message à mettre en avant.
- Mise en place de temps pour des prises de vues spécifiques par des photographes désignés pendant des activités, temps collectifs des deux publics.
- Collecte de portraits et photos de vie collective au sein des deux différents établissements.

Le but sera de constituer un panel très important de photos avec des teintes et des couleurs différentes qui servira stock pour construire la mosaïque.

La construction pourrait être faite de la manière suivante :

- Génération d'une ou plusieurs propositions de l'image globale grâce à des outils informatiques qui serviront de modèles.
- Ensuite par assemblage manuel, découpage et collage suivant le modèle généré à l'aide d'un programme informatique lors de temps communs et de collaborations entre les participants à ce projet.
- Une fois cette première version manuelle, ce prototype terminé, il sera reproduit de manière numérique.
- La version numérique serait alors transmise pour être imprimée en affiche de grand format et de plus petit format A4
- Les différentes affiches produites pourront être affichées au sein des deux structures, dans les lieux publics, dans des zones dédiées à l'affichage et la communication de la commune de Sierentz.

# Echéancier

## **Décembre :**

Prise de contact avec les responsables et encadrants de l'EHPAD de Sierentz afin de présenter le projet, d'étudier sa faisabilité, et si c'est le cas de mettre en place l'organisation nécessaire à sa mise en place.

## **Janvier – Février :**

Constituer des groupes de volontaires, enfants du périscolaire et adultes de l'EHPAD motivés par la concrétisation de ce projet de collaboration.

Mise en contact des deux publics pour faire des présentations et faire connaissance.

Discussion et réflexion commune sur le visuel global que devra représenter la fresque en pixel art ainsi que sur le message voulant être transmis

## **Mars – Avril :**

Prendre des photographies

Constituer un stock d'images pour la réalisation du pixel art

Générer un modèle de l'image globale « pixélisée » avec des outils informatiques

## **Mai – Juillet :**

Assemblage manuel du prototype du pixel art

Reproduction numérique du projet

## **Août – Septembre :**

Envoi du projet en version numérique à l'impression pour qu'il soit décliné sous forme d'affiches de plus ou moins grandes tailles.

Suivi de l'affichage